

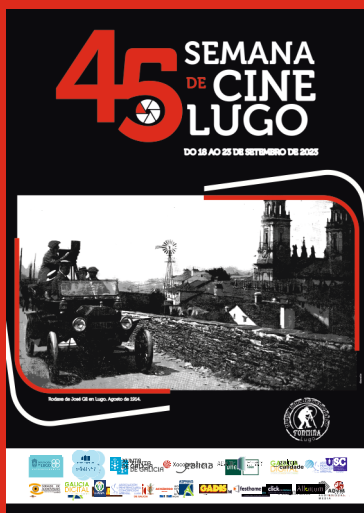
# 45 SEMANA DE CINE LUGO

DO 18 AO 23 DE SETEMBRO DE 2023



Rodaxe de José Gil en Lugo. Agosto de 1914.





**EDITA:**  
**FONMIÑÁ**  
Concepción Arenal, 63-entrecán  
LUGO - Tfno: 982 243 719

**IMPRIME:** Lucusprint  
**Depósito Legal:** LU 106-2023

**TEXTOS E TRADUCIÓNS**  
ELENA IRAVEDRA RIVAS  
HÉCTOR PARDO ÁLVAREZ

**ANIMACIÓN**  
GRUPO DE TEATRO ACHÁDEGO

**CARTEL**  
JOSÉ GIL RODANDO EN LUGO  
(AGOSTO DE 1914)

**WEB, FACEBOOK, TWITTER,  
INSTAGRAM, E OUTRAS REDES**  
GALICIADIGITAL

**AUDIOVISUAIS**  
A.D.V.M. Audiovisual Media

**PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA**  
ALLETUM

**SEDE SOCIAL E PRENSA**  
FONMIÑÁ

**ORGANIZA**  
GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

**PATROCINAN**  
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO  
CONCELLO DE LUGO  
XUNTA DE GALICIA  
UNED LUGO

**COLABORAN**  
GALICIADIXITAL.COM  
LUGO MONUMENTAL  
ACHÁDEGO TEATRO

GADIS  
LENCE  
FESTHOME

CLICK FOR FESTIVALS  
ALLETUM

A.D.V.M. AUDIOVISUAL MEDIA  
AUXILIA LUGO  
ASPNAS



# 45 SEMANA DE CINE DE LUGO

## SEDES E SALAS

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"  
SALÓN DE ACTOS SEDE XUNTA DE GALICIA  
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL  
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO  
VELLO CÁRCERE

## OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, debates cinematográficos e presentacións serán anunciadas a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELÍCULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos Premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral que poidan atopar nesas datas cada un deles.

## PREZOS DAS ENTRADAS

Infantil (Auditorio) ..... 2,00 euros  
O mellor do ano: (Auditorio) ..... 3,00 euros  
Sección Oficial (Auditorio) ..... 3,00 euros

As entradas nas restantes sedes serán libres e de balde ata completar o aforo da cada sala.

### COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ  
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO  
XULIO XIZ RAMIL  
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA  
JUAN JOSÉ ARIAS GARCÍA

#### Agradecementos:

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO  
queren agradecer a todas aquelas persoas,  
entidades e firmas comerciais que colaboraron  
dalgún xeito na súa organización e a todos os  
produtores, distribuidores e directores que  
presentan as súas películas na 45 edición.*

### COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA  
Presidente da Xunta de Galicia  
  
Sra. D<sup>a</sup>. LARA MÉNDEZ LÓPEZ  
Alcaldesa do Concello de Lugo  
  
Sr. D. JOSÉ TOMÉ ROCA  
Presidente da Deputación Provincial de Lugo  
  
Sr. D. ROMÁN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  
Conselleiro de Cultura, Educación,  
Formación Profesional e Universidades  
  
Sra. D<sup>a</sup>. TAREIXA FERREIRO TALLÓN  
Concelleira de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua.  
  
Sra. D<sup>a</sup>. IRIA CASTRO FERNÁNDEZ  
Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico e  
Normalización Lingüística da Deputación Provincial  
  
Sra. D<sup>a</sup>. ANA BELÉN TRASEIRA PENA  
Directora do Centro Uned Lugo  
  
Sr. D. XULIO XIZ RAMIL  
Presidente do Grupo Fotocinematográfico "FONMIÑÁ"

[www.semanadecinedelugo.com](http://www.semanadecinedelugo.com)

[www.fonmiña.es](http://www.fonmiña.es)

<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo/>

[fonmiña@galiciadigital.com](mailto:fonmiña@galiciadigital.com)

[secilug@gmail.com](mailto:secilug@gmail.com)



# 45 SEMANA DE CINE DE LUGO



As colleitas dos nosos campos dependen da natureza e do traballo do labrego; de imponderables climáticos que as modernas técnicas poden chegar a facer previsibles, e do coñecemento e esforzos de profesionais de excelente capacitación que poñen a alma no seu labor.

As colleitas que recolleemos nas Semanas de Cine que desde hai corenta e catro anos celebramos en Lugo responderán a imponderables non climáticos difíciles de determinar, a cuestións económicas e sociais, e ao coñecemento, esforzos e acertos de innumerables persoas.

E hai anos en que parecen concitarse favorablemente todos os elementos, e aparecen colleitas como as que podemos ofrecer aos lucenses nesta Semana, segundo a opinión dos entendidos -cinéfilos ao fin- que seleccionaron a programación.

Para Fonmiña é unha honra presentar esta programación aos lucenses amadores do cine (presentes e futuros), convidándoos a desfrutar do que sabemos vai ser produto para degustadores intelixentes e experimentados.

Abrimos as portas da edición XLV da Semana de Cine, coa ilusión de sempre e unha experiencia longa, que nos capacita, se non para producir unha colleita xeitosa, para desfrutar coa calidade dos filmes que a compoñen e propiciar o gozo de todos os que respondan á nosa chamada.

Xulio Xiz,  
Presidente de Fonmiña

## 45 SEMANA DE CINE DE LUGO

### INFANTIL . . . . .4

Auditorio Gustavo Freire,  
18:00h.

EN BUSCA DEL MAPA PERDIDO  
EL PRINCIPIITO  
EL SECRETO DE VICKY  
HOOPER, EL POLLO LIEBRE  
UNA AMISTAD PARA SIEMPRE  
OINK OINK

### O MELLOR DO ANO . . .4

Auditorio Gustavo Freire,  
20:30h.

LA BALLENA  
UN SEGUNDO  
CLOSE  
AFTERSUN  
EO

### SECCIÓN OFICIAL. . . .5

Auditorio Gustavo Freire,  
22:00/22:30h.

Películas:  
THE QUIET GIRL  
EL CAFTÁN AZUL  
EL ACONTECIMIENTO  
EMPIEZA EL BAILE  
HASTA QUE EL AMOR NOS SEPARE  
CUANDO LA ALONDRA CANTA

Curtametraxes:  
TECTÓNICA DE PLACAS  
TAP TAP  
7 DOSIS DE DOPAMINA  
ROBOTS  
SOLIDARITY DAY  
CALXOPHOBIA

### CINE DOCUMENTAL . . .6

Deputación Provincial,  
18:00h.

CHICHI E MAIS EU  
LA MEMORIA DEL CINEMIA MOGLIE  
NO SE OYE  
ORILLA  
XEOSÓNICA  
NOS ACOMPAÑAMOS  
BIENVENIDO A MA MAISON  
CHOMÓN EL INCOHERENTE  
ESTRAGOS DEL LIENZO  
ELEXIA DE ATACAMA

### HOMENAXES . . . . .6

Deputación Provincial,  
20:00h.

RAÚL  
AMOR SIN BARRERAS  
INVICTUS  
LA VIDA ENTRE DOS NOCHES  
PAPÁ  
CARDOÑA.FOTOS A 7 PESETAS  
DELICIOSO  
EL AMIGO AMERICANO  
CELAVELLA NA HABANA

### AS CURTAS TAMÉN SON CINE. . . . .9

Vello Cárcere,  
17:00h.

8 MM DE DISTACIA  
DESAMOR  
ESTRELLAS DEL DESIERTO  
L'HERITAGE  
NO ES "DEPRE", ES DEPRESIÓN

PEQUEÑA SOLEDAD  
PHONORAMA  
PITANGO  
RANDA 1976  
SKALA  
STAINS  
VOLTE FACE  
EL OTRO  
ENERO DEL 66  
FLUYE  
FUERZA MATERNAL  
HABIBI  
HÁBITAT  
HACE MUCHO QUE QUERÍA...  
HONDARRAK  
IAGO Y TRISTÁN  
LA CAJERA  
LA RAMP  
LENTEJAS  
MADRES CAMIONERAS  
MADRESELVA  
MESA PARA 3  
MI CRIATURITA  
OSITO  
OTRO DÍA MÁS  
POCOS BUENOS Y SEGUROS  
NI A SOL NI A SOMBRA  
TU TIJERA EN MI OREJA  
TWERKING  
TXOTXONGILOA  
LAS VISITANTES  
NUNCA PENSÉ  
EL CRÉDITO

### CINE GALEGO. . . . .10

Vello Cárcere,  
19:00h.

0+10  
A MALETA DE EVA  
ALICIA FAI COUSAS  
AMOR VIAJEIRO

MARTÍN  
CARA NO RECONOCIDA...  
DRAG A2  
COMPAÑEIROS  
CANDO O TEMPO ACABE  
EFECTOS SECUNDARIOS  
ESCOLA SECUNDARIA DE TERROR  
SANDWICH CAT  
LONXE DA CASA  
A RABIA  
MADIA LEVA  
MALLA  
MARIVI, NA PEL DA MEMORIA  
MORRIÑA  
MORTE E O MEU AVÓ  
NENA  
O CRISTO DA AGONÍA  
O NENO SARDIÑA  
O QUE TIRAS AO MAR  
OLLAR O MONTE VERDE  
OS VESTIXIOS  
PSICODUCHA  
PUNTOS SUSPENSIVOS  
QUEN SON?  
A ROSA INCANDESCENTE  
SOLPOR  
SOMNIA  
DODO  
ULISES  
VERBAS E MEMORIA...  
ÁGAPE  
PORTAS

### PORTUGAL. . . . .12

Vello Cárcere,  
18:00/20:00h.

JÁ NADA SEI  
VIDAS NA FRONTEIRA  
JOSE LUIS ESPINOSA, O ESPÍA  
O AMOR É AUGA QUE CORRE  
A RAIÁ  
AUGA NAS GUELRAS  
AMOREIRAS  
A MUÑECA DE KAFKA  
ANTICLÍMAX  
EL MONO  
DIÁSPORA  
A COSTA DOS LANÇADOS

### RETROSPECTIVA IRMÁNS COIRA . . . .13

Salón Actos Xunta Galicia,  
18:00/20:00h.

ELOXIO DA DISTANCIA  
18 COMIDAS  
A SEARA  
EROSKI PARAÍSO  
BEIRAS. VIVIR 2 VECES  
CÓDIGO EMPERADOR



# INFANTIL

18:00h. Auditorio Gustavo Freire

Luns, 18 / 18:00 h.

## EN BUSCA DEL MAPA PERDIDO

Bélxica, 2022 - 90 minutos  
 Director: Douglas Boswell  
 Guión: Wouter Van Haver  
 Reparto: Nathan Naenen, Britt Scholte, Carry Goossens, Koen De Bouw, Nora Gharib  
 Música: Steve Willaert  
 Fotografía: Reinier Van Bruemen  
 Productoras: Eyeworks Film & TV Drama



Mércores, 20 / 18:00 h.

## EL SECRETO DE VICKY

Francia, 2021 - 84 minutos  
 Director: Denis Imbert  
 Guión: Mathieu Oullion, Denis Imbert, Stéphanie Vasseur  
 Reparto: Vicent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain, Tchéky Karyo  
 Música: Armand Amar  
 Fotografía: Fabrizio Fontemaggi  
 Productoras: Radar Films, Solar Entertainment, Auvergne Rhône-Alpes Cinema, OCS, Ciné+, Gaumont, Entourage Pictures, Angoa-Agicoa, CNC inofensiva.



Venres, 22 / 18:00 h.

## UNA AMISTAD PARA SIEMPRE

Rusia, 2021 - 110 minutos  
 Director: Aleksandr Domogarov  
 Guión: Ekaterina Mavromatis, Aleksandr Domogarov  
 Reparto: Liliya, Viktor Dobronravov, Pavel Maykov, Evgeniya Dmitrieva, Yelena Anisimova  
 Música: Konstantin Kupriyanov, Dmitriy Noskov, Ivan Burliaev  
 Fotografía: Sergey Dyshuk, Evgeniy Muratov  
 Productoras: Demarsh-Film, Mars Media Entertainment



Martes, 19 / 18:00 h.

## EL PRINCIPITO

Francia, 2015 - Animación - 106 minutos  
 Director: Mark Osborne  
 Guión: Irena Brignull, Bob Persichetti.  
 Novela: Antoine de Saint Exupéry  
 Música: Richard Harvey, Hans Zimmer  
 Productoras: Onyx Films, Orange Studio, M6 Films



Xoves, 21 / 18:00 h.

## HOOPER, EL POLLO LIEBRE

Bélxica, 2022 - Animación - 91 minutos  
 Dirección: Ben Stassen, Benjamin Mousquet  
 Guión: David Collard  
 Productoras: Coproducción  
 Bélgica-Francia; Octopolis, Wave Pictures, Dark Horse Comics



Sábado, 23 / 18:00 h.

## OINK OINK

Países Baixos (Holanda), 2022 - Animación  
 Duración: 72 minutos  
 Director: Mascha Halberstad  
 Guión: Fiona van Heemstra.  
 Libro: Tosca Menten  
 Fotografía: Peter Masfelt  
 Productoras: Coproducción Países Bajos (Holanda)-Bélgica: A Private View, Viking Film



# O MELLOR DO ANO

20:30h. Auditorio Gustavo Freire

Martes, 19 / 20:30 h.

## LA BALLENA

Estados Unidos, 2022 - 117 minutos  
 Dirección: Darren Aronofsky  
 Guión: Samuel D. Hunter  
 Obra: Samuel D. Hunter  
 Reparto: Nrendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins, Samantha Morton, Sathya Sridharan.  
 Música: Rob Simonsen  
 Fotografía: Matthew Libatique  
 Productoras: A24, Protozoa Pictures.  
 Distribuidora: A24



Mércores, 20 / 20:30 h.

## UN SEGUNDO

China, 2020 - 104 minutos  
 Director: Zhang Yimou  
 Guión: Zhang Yimou, Jingzhi Zou.  
 Novela: Yan Geling  
 Reparto: Yi Zhang, Fan Wei, Liu Haocun, Yu Ailei, Li Xiaochuan, Yan Li, Liu Yunlong, Riu Cao  
 Música: Lao Zai  
 Fotografía: Zhao Xiaoding  
 Productoras: Coproducción China-Hong Kong; Huanxi Media Group, Edko Films



Xoves, 21 / 20:30 h.

## CLOSE

Bélgica, 2022 - 104 minutos  
 Dirección: Lukas Dhont  
 Guión: Lukas Dhont, Angelo Tijssens  
 Reparto: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne, Léa Drucker, Igor Van Dessel.  
 Música: Valentin Hadjadj  
 Fotografía: Frank van den Eeden  
 Productoras: Coproducción Bélxica-Francia-Países Baixos (Holanda); Mennet Producties, Diaphana Distribution, Topkapi Films, Versus Productions



Venres, 22 / 20:30 h.

## AFTERSUN

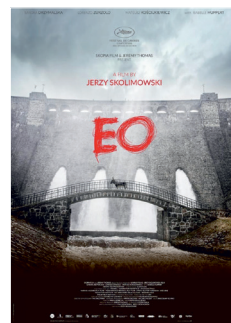
Reino Unido, 2022  
 Duración: 98 minutos  
 Director: Charlotte Wells  
 Guión: Charlotte Wells  
 Reparto: Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Harry Perdios



Sábado, 23 / 20:30 h.

## EO

Polonia, 2022 - 86 minutos  
 Dirección: Jerzy Skolimowski  
 Guión: Jerzy Skolimowski, Eva Piaskowska  
 Reparto: Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz, Mateusz Kosciukiewicz, Tomasz Organek, Saverio Fabbri, Lolita Chammah  
 Música: Pawel Mykietyn  
 Fotografía: Michal Dymek  
 Productoras: Coproducción Polonia-Italia; Skopia Film, Alia Film. Productor: Jerzy Skolimowski



# El principito

LolodeC

O principito cumple 80 anos.

O principito é considerado como un dos mellores libros de todos os tempos e como un clásico contemporáneo da literatura universal. Debido ao seu estilo sinxelo e directo, é considerado un libro para nenos, pero o seu carácter reflexivo sobre a vida, a sociedade e o amor convérteno nunha narración de interese para todas as idades, pois agocha leccións de vida útiles para os máis maiores. Escrita polo aviador e escritor Antoine de Saint-Exupéry mentres servía como piloto militar desde Nova York, é unha das obras emblemáticas da literatura francesa. A admiración por este relato, en aparencia sinxelo, non se diluíu, e aínda hoxe véndense cinco millóns de exemplares cada ano. Unha novela curta de apenas 120 páxinas que é admirada por lectores de todas as idades e lugares do mundo.

Foi publicado orixinalmente en inglés nos Estados Unidos pola editorial neiorquina Reynal & Hitchcock o 6 de abril de 1943 (o día 20 do mesmo mes en francés), hai agora 80 anos. Non sería ata 1946, e tras o falecemento de Saint-Exupéry nun accidente de avioneta en 1944, cando a editorial Gallimard puidese publicar o libro nunha Europa xa liberada do nazismo.

Narra a inocente historia dun neno que vive nun mundo separado da realidade. O personaxe do neno permite que o libro conteña esa riqueza filosófica que o converte nunha novela atemporal e digna de ler. No texto, a infancia reivindicase como territorio no que recuperar o esencial e, sobre ela, o pequeno Principito razoa mentres viaxa a través de planetas facendo novos amigos. A novela, cun número de exemplares vendidos que resulta hoxe en día incalculable, é o segundo libro máis traducido do mundo tras a Biblia. A última tradución oficial fíxose en 2022 ao dialecto sefardí do haketía, o cal eleva o número total a 500. A primeira edición en español foi a arxentina, de 1951. O principito pódese ler en friulano, romanche, ladino, palatino, quechua, konkani, esperanto, veneciano, occitano languedociano, aragonés, vasco, galego, catalán e asturiano (bable).

## SECCIÓN OFICIAL

22:00 / 22:30h. Auditorio Gustavo Freire

Luns, 18 / 22:00 h.

## THE QUIET GIRL

Irlanda, 2022 - 95 minutos

Dirección: Colm Bairéad

Guión: Colm Bairéad. Historia: Claire Keegan

Reparto: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh, Carolyn Bracken, Joan Sheehy

Música: Stephen Rennicks

Fotografía: Kate McCullough

Produtoras: Inscéal, Broadcasting

Authority of Ireland, TG4, Fis Éireann/

Screen, Screen Ireland

A Irlanda rural, 1981. Cáit é unha reservada nena de nove anos que está desatendida por parte da súa pobre, disfuncional e demasiado numerosa familia. Enfróntase en silencio a dificultades na escola e en casa, e aprende a pasar desapercibida para todos cantos a rodean. Cando chega o verán e se achega a data do parto da súa nai, Cáit é enviada a vivir cuns parentes afastados. Sen saber cando volverá á casa, queda no fogar duns descoñecidos sen máis pertenzas que a roupa que leva posta. Aos poucos, e grazas aos cuidados da familia Kinsella, Cáit realiza notables progresos e descobre unha nova forma de vivir. Pero nesta casa onde reina o afecto e non parece haber segredos, ela descobre unha dolorosa verdade.



Mércores, 20 / 22:30 h.

## EL ACONTECIMIENTO

Francia, 2021 - 100 minutos

Director: Audrey Diwan

Guión: Audrey Diwan, Marcia Romano. Novela: Annie Ernaux

Reparto: AnaMaría Bartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami, Sandrine Bonnaire, Pio Marmai, Anna Mougialis, Kacey Mottet Klein, Louise Chevillotte

Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine

Fotografía: Laurent Tangy

Produtoras: France 3 Cinéma, Rectangle

Productions, Srab Films

Francia, 1963. Anne é unha estudante nova e brillante cun futuro prometedor por diante. Pero, cando queda embarazada, ve como desaparece a oportunidade de rematar os seus estudos e escapar das limitacións da súa contorna social. Ante a proximidade dos seus exames finais e conforme vai medrando o seu ventre, Anne decide actuar, malia ter que enfrontarse á vergoña e á dor, malia ter que arriscarse a ir ao cárcere para facelo...



Venres, 22 / 22:30 h.

## HASTA QUE EL AMOR NOS SEPARE

(TILL LOVE DO US PART)

China, República Checa, 2022

110 minutos

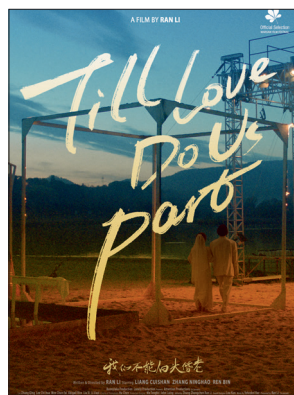
Dirección: Ran Li

Reparto: Bin Ren, Cuishan Liang, Ninghao Zhang.

Duración: 110 minutos

Shu, unha profesora de universidade, namora perdidamente do director de teatro Fan, en Praga, durante unha viaxe de traballo a Europa. Con todo, xa ten un prometido, Hu, con quen vai casar e levar unha vida de clase media decente na China. Agora, enfróntase ao maior dilema da súa vida...

A longametraxe debut de Ran Li, Till Love Do Us Part, foi estreada no Festival de Cinema de Varsovia en 2022 e foi nomeada a mellor película.



## CURTAMETRAXES

Luns, 18 / 22:00 h.

## TECTÓNICA DE PLACAS

España, Galicia, 2022 - 3 minutos

Directores: Miguel Casaseca, Clara Coira

Reparto: Christian Toimil, Pablo Fernández

Pablo e Christian volven a casa despois dunha noite de festa en Lugo. Christian lembra un TikTok que lle fixo pensar en que debería facer máis caso a quen non creu nel.



Xoves, 21 / 22:30 h.

## ROBOTS

España, 2022 - 3 minutos

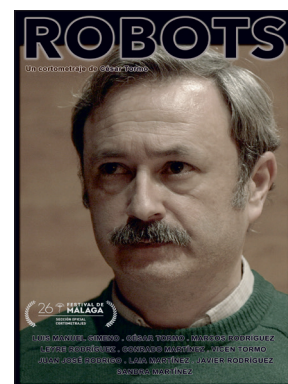
Reparto: Luis Manuel Gimeno, Cesar

Tormo, Marco Rodríguez, Leyre Rodríguez, Conrado Martínez, Vicente Tormo, Juan José Rodrigo, Laia Martínez, Javier Rodríguez, Sandra Martínez

Unha banda de músicos interpreta con

ríxidez o popular pasodobre Amparito Roca

baixo a batuta dun tirano director...



Martes, 19 / 22:30 h.

## TAP TAP

Francia, 2022 - 5 minutos

Director: François Le Guen

Reparto: Guillemette Buffet, Sylvain Devin

Un mimo á antiga trata de atopar a esperanza seguindo o ritmo dunha bailarina de claqué da rúa veciña.



Venres, 22 / 22:30 h.

## SOLIDARITY DAY

España, 2022 - 5 minutos

Director: Gariel Lugigó López

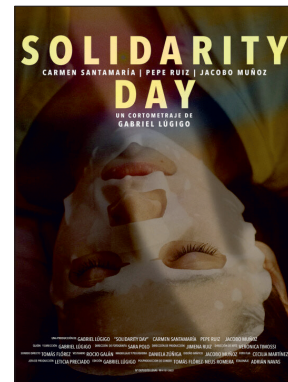
Reparto: Pepe Ruiz, Carmen Santamarina

Luismi debe facer un labor social para a

súa empresa durante o Solidarity Day.

Ocorréselle convidar a cear á súa casa ao

esmoileiro da esquina.



Martes, 19 / 22:30 h.

## EL CAFTÁN AZUL

Marrocos, 2022 - 122 minutos

Director: Maryam Touzani

Guión: Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Reparto: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Aoub Messiou

Música: Kristian Eidnes Andersen

Fotografía: Virginie Surdej

Produtoras: Coprodución Marrocos-

Francia-Bélxica-Dinamarca;

Les films du nouveau monde,

Ali n' Productions, Snowglobe Films

Halim leva moito tempo casado con Mina, con quen rexenta unha tenda tradicional de caftáns na medina de Salguei, unha das máis antigas de Marrocos. A parella vive desde sempre cun segredo que Halim aprendeu a ocultar, pero a enfermidade de Mina e a chegada á tenda dun mozo aprendiz ameazan con perturbar este equilibrio. Unidos polo amor, cada un tratará de axudar o outro a enfrontarse aos seus medos.



Xoves, 21 / 22:30 h.

## EMPIEZA EL BAILE

Arxentina, 2023 - 98 minutos

Dirección: Marina Seresky

Guión: Marina Seresky

Reparto: Darío Grandinetti, Mercedes

Morán, Jorge Marrale, Pastora Vega,

Agostina Pozzi, Lautaro Zera, Marcelo

Xicarts, Carolina Sobich

Música: Nicolás Guerschberg

Fotografía: Federico Rivares

Produtora: Coprodución Argentina- España;

Meridional Producciones, Oeste Films,

Patagonia, El Gatoverde Producciones, Áralan

Films, Habitación 1520 Producciones, Sur

Films, Reina de Pike

Carlos e Margarita foron a parella de tango máis famosa e recoñecida da súa época. Hoxe, pouco ou nada queda dese esplendor, desá paixón que os levou a compartir escenarios, viaxes e vida... Carlos vive en Madrid, gozando da segunda oportunidade que lle deu a vida e Margarita vive en Buenos Aires inmersa na pobreza e o esquecemento, pero con ese humor retranqueiro e canalla que sempre a caracterizou. Canda o seu inseparable amigo Pichuquito...



Sábado, 23 / 22:30 h.

## CUANDO LA ALONDRA CANTA

Austria, 2023 - 117 minutos

Dirección: Ana Bilic

Guión: Ana Bilic

Reparto: Danilo Wimmer, Valentina

Himmelbauer, Eva-María Marchard,

Isabella Haag, Alexandra Tulej, Paul

Schuster-Zikeli, Birgit Wallner, Marlene

Plank, Georg Furtner, Andreas Schuster

Música: Danilo Wimmer

Fotografía: Ana Bilic, Colin Hantschel,

Goran Hantschel, Harald

Sahling (B&amp;W)

Despois da súa despedida de solteiro, un home de 45 anos esperta no medio do bosque e, no seu deambular, atópase cunha moza con problemas de memoria.



Mércores, 20 / 22:30 h.

## 7 DOSIS DE DOPAMINA

España, 2022 - 3 minutos

Directora: Virginia Rodríguez

Reparto: María Garralón, Virginia Rodríguez,

Elisa Hipólito, Chloe Manhattan,

Fernando Ustarriz, Pablo Rivero

Cres no amor a primeira vista ou pensas

que o amor é simplemente unha cuestión

científica? Acompaña a Alex e Marta ao

longo das súas dúbidas, as súas etapas...



Sábado, 23 / 22:30 h.

## CALXOPHOBIA

Alemania, 2022 - 4 minutos

Director: Dave Lojek

Reparto: Evellina Puustimm

Helen sofre dun raro medo ao xiz. Un día

síntese invadida por varias figuras de xiz

en Helsinqui e decide enfrontarse ao seu

medo. No museo Amos Rex, descobre as

obras de Keith Haring e adapta o seu estilo

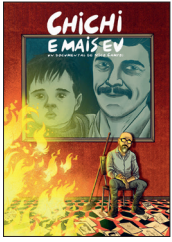
ás súas necesidades de catarse.



## CINE DOCUMENTAL

18:00h. Deputación Provincial

Luns, 18 / 18:00 h.



**CHICHI E MAIS EU**  
Galicia, 2023 - Documental  
100 minutos  
Dirección: Nico Campos  
Producción executiva: Gaspar Broullón, Nico Campos  
Guión: Nico Campos, Marcos Esteban, Ana Ponte  
Dirección de fotografía:

Pablo Fontenla

Montaxe: Emilio Carral

Música: Oscar Avedaño

Gravada e producida por Paco Serén en Eclipsis Studios

Producción: Mónica Ares, Gaspar Broullón, Nico Campos  
Reparto: Nico Campos, Mariqui Campos, Mary Campos, Paloma Campos, Tata Campos, Luis De Llano, Víctor Barús, María Ripoll, Xosé Díaz, Antón Mascato, Pepe Carreiro, Concha Lago, Jacobo Bermejo, Ángel Ezama, Suso Iglesias, Manuel Manquía, Antonio Durán "Morris", Ricardo Rodríguez, Piedad Cabo, Eric Campos.

Xoves, 21 / 18:00 h.



**NOS ACOMPAÑAMOS**  
España, 2022  
15 minutos  
Director: Javier Barbero Montes  
Productora: Four-minds-Acherob Films  
Reparto: Aurora Urbano Bujalance, Antonio Montes Cordoba



**BIENVENIDO A MA MAISON**  
España, 2022  
82 minutos  
Director: Andrés Goteirad

Martes, 19 / 18:00 h.



**LA MEMORIA DEL CINE**  
UNA PELÍCULA SOBRE FERNANDO MÉNDEZ LEITE  
España, 2023  
92 minutos  
Director: Moisés Salama

Productora: Estela Producciones

Cinematográficas

Guión: Miguel Angel Oeste

Venres, 22 / 18:00 h.



**CHOMÓN EL INCOHERENTE**  
España, 2022  
Animación  
8 minutos  
Director: Cristina Gálvez, Javier Alvero



**ESTRAGOS DEL LIENZO**  
Galicia, 2023  
7 minutos  
Directora: Sandra Bermúdez  
Productoras: IES Audiovisual de Vigo



**ELEXIA DE ATACAMA**  
Chile, 2023  
61 minutos  
Director: Carlos López  
Fotografía: Xacobo Xanbrí, Jesús Vélez

Mércores, 20 / 18:00 h.



**MIA MOGLIE**  
España, 2022 - 17 minutos  
Director: Ana Liébana  
Guiónista: Ana Liébana  
Producción: Jorge Mosquera e Jacobo Solís Vera  
Fotografía: Santiago Fuentes  
Director arte: Diego Lillo  
Montaxe: Beatriz F. Kunst  
Reparto: Adrian Luque, Antonella Pinto, Marco Marini, Chari Gutierrez, David Salinas, José de Vicente.



**NO SE OYE**  
Galicia-Lugo, 2022  
Documental - 30 minutos  
Director: Mario Pereira  
Producción: Centro de Formación Audiovisual de la Deputación de Lugo



**ORILLA**  
España, USA, Mexico, 2022 - 20 minutos  
Directora: Cait Cooper



**XEOSÓNICA**  
Galicia, 2023  
22 minutos  
Director: Andrés Mahía



## HOMENAXES

20:00h. Deputación Provincial

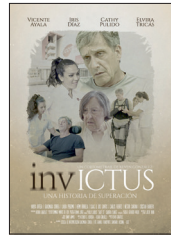
Luns, 18 / 20:00 h.



**HOMENAXE "AUXILIA"**  
**RAÚL**  
España, 2022 - 8 minutos  
Directora: Raquel Caballero Pérez  
Reparto: Raúl López, María Ángeles Pérez, Aurelio López



**AMOR SIN BARRERAS**  
España, 2022 - 14 minutos  
Director: Nani Corral  
Reparto: Paula Moure, Ana Valdivia, Nicolás de Pau, José María Álvarez, Miguel de la Hera



**INVICTUS**  
España, 2022  
15 minutos  
Director: Keven González  
Reparto: Vicente Ayala, Iris Díaz, Cathy Pulido, Elvira Tricas

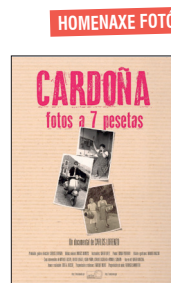


**LA VIDA ENTRE DOS NOCHES**  
España, 2022  
23 minutos  
Director: Antonio Cuesta  
Productora: El Golpe Cratavis, S.L.  
Reparto: José Manuel Puga, Javier Delgado, Marisol La Chispa



**PAPÁ**  
España, 2022  
13 minutos  
Director: Julio Montejo  
Reparto: Dolores Monebris, Andrés R. Santiago, Beatriz Fernández, Carlos David Baena

Martes, 19 / 20:00 h.



**HOMENAXE FOTÓGRAFOS (FOTO OLIVER)**  
**CARDOÑA. FOTOS A 7 PESETAS**  
Galicia, 2023  
Documental  
35 minutos  
Dirección e Guión: Carlos Lorenzo  
Música orixinal: Moisés Quintas

Ilustracións: María Lires

Voz en off: María Barcala

Edición: Manuel Macou

Imaxe e realización: Xosé A. Bocixa

Poema: Emma Pedreira

Postproducción de audio: Alfonso Camarero

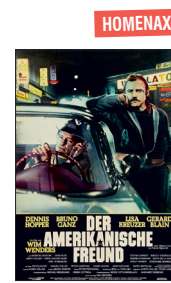
Mércores, 20 / 20:00 h.



**HOMENAXE "E PARA COMER LUGO..."**  
**DELICIOSO**  
Francia, 2021  
112 minutos  
Director: Eric Besnard  
Guión: Eric Besnard, Nicolas Boukhrief  
Música: Christophe Julien  
Productoras: Coproducción Francia- Bélxica;

Nord-Ouest Films, SND Groupe M6, France 3 Cinéma, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Artemis Productions, Canal+, Ciné+, France Télévision, Cinéma 14, Indéfimls  
Reparto: Gregory Gadebois, Isabelle Carre, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquedec, Christian Boullitte, Lorenzo Lefevre

Xoves, 21 / 20:00 h.



**HOMENAXE "FAI 45 ANOS"**  
**EL AMIGO AMERICANO**  
Alemaña (FA), 1977  
121 minutos  
Director: Wim Wenders  
Guión: Wim Wenders.  
Novela: Patricia Highsmith  
Reparto: Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa

Kreuzer, Gerard Blain, Andreas Dedecke, Nicholas Ray, Samuel Fuller  
Música: Jürgen Knieper  
Fotografía: Robby Müller  
Productoras: Coproducción Alemaña do Oeste (RFA)-Alemaña-Francia; Road Movies Filmproduktion, Les Films du Losange, Westdeutscher Rundfunk (WDR), Bavaria Film, Filmverlag der Autoren, Wim Wenders Productions

Venres, 22 / 20:00 h.



**HOMENAXE "IRMÁNS COIRA"**  
**CELAVELLA NA HABANA**  
Galicia, 2003/2005  
Serie TV - Capítulo 52  
As leis de Celavella

Dirección: Jorge Coira, Carlos Sedes

Son: Rubén Martínez

Vestuario: Ruth D. Pereira

Dirección Artística: Antonio Pereira

Fotografía: Xose Manuel Neira

Edición guión: Pepe Coira

Reparto: Manuel Cortés, Marcos Vieitez, Camila Bossa, Antonio Mourellos, Salvador del Río, Aurora Mestre, Ana Santos, Fernando Morán, Carlos Fernández, Nancy Valcarcel, Avelino González, Rodrigo Roel.

Idea orixinal: Cheché Carmona, Pepe Coira,

Eligio R. Montero, Puri Seixido para VOZ.

Produtor executivo: Pepe Coira

Asesor cine na emigración: Manolo González

Producción: Voz Audiovisual. Televisión de Galicia.





**Auxilia Lugo** é unha entidade de voluntariado sen ánimo de lucro que traballa dende 1972 pola normalización e inclusión das persoas con discapacidade física e mobilidade reducida e para a consecución do seu desenvolvemento en igualdade de condicións.

Traballamos tamén no ámbito da accesibilidade e a eliminación de barreiras arquitectónicas, así como no impulso do turismo accesible e o ocio adaptado a persoas con discapacidade na provincia de Lugo.

O noso obxectivo é que todas as persoas con diversidade funcional poidan compartir os mesmos espazos de convivencia que o resto da poboación.

Tras a visualización das películas que serán expostas na Semana do Cine, concluímos que todos estes aspectos que se traballan dende a nosa entidade están moi relacionados cos que se recollen nelas, así como outros relacionados con este colectivo e nos cales tamén intervimos directa ou indirectamente.

En todos os filmes se recolle a importancia de que todas as persoas con diversi-

# Auxilia Lugo

HOMENAXES

dade funcional contén cun grupo de iguais e con persoas da súa contorna que os apoiende a comprensión e o afecto, así como tamén se reflicten as dificultades sobrevidas que se engaden á súa situación. Igualmente, tamén se aborda o importante que é o traballo na xestión e expresión de emocións e na resolución de conflitos.

En primeiro lugar, observamos que en todas elas se recolle, ao igual que vemos e traballamos dende a entidade, as dificultades que deben afrontar en numerosas ocasións no seu día a día as persoas con discapacidade, en situación de dependencia ou con calquera outra problemática de saúde: actividades de carácter rutineiro, barreiras arquitectónicas, dificultades para acceder e empregar múltiples ben e servizos, prexuízos que outras persoas teñen cara a elas, sobreprotección por parte das persoas que exercen os seus coidados, limitacións para a súa autonomía e dependencia...

Así mesmo, tamén se trata a problemática que sofren as persoas coidadoras, as

cales teñen en moitos casos unha sobrecarga polos coidados e as dificultades para levar a cabo outras actividades. Estes coidados, que se exercen tanto por familiares ou persoas da súa contorna como por profesionais, deben ser realizados dende a empatía, a comprensión, o cariño e a implicación, como se captan nos filmes.

Como conclusión, estas entrañables películas fannos reflexionar acerca da complexidade da problemática destes colectivos e da súa contorna e sobre as trabas que afrontan no seu día a día, polo que é importante que tomemos consciencia e traballemos para que exista unha igualdade de oportunidades e un respecto total aos dereitos destes colectivos. Este é o fin último que perseguimos dende a nosa entidade, na que nos centramos principalmente nas persoas con diversidade funcional. Por último, queremos agradecer enormemente a oportunidade que se nos ofreceu de poder visualizar estas películas e desta forma participar na Semana do Cine.

# Fai 45 anos

HOMENAXES

LolodeC



A primeira Semana de Cine de Lugo celébramola do 24 ao 28 de setembro no Gran Teatro de Lugo, en sesións de tarde (infantil) e de tarde noite (curtas e longametraxes). Cun orzamento de arredor dun millón de pesetas (6000 euros), nutrido en parte cunha subvención de medio millón do Ministerio de Cultura, Fonmiñá ten, así e todo, todos os seus fondos hipotecados na Semana. Se todo sae ben, recuperaremos os cartos a través dos bonos que vendamos. Con non perder cartos daríamonos por contentos. Do contrario, non saberemos que facer. O Comité Organizador estaba formado por: Tomás Paniagua Ayesa, Juan José Carballal López, Manuel Curiel Fernández, José Luís Davila Arias, Xulio Xiz Ramil, Magín López Lobeiras e Carlos Rodríguez Arias.

As películas seleccionadas foron: *El amigo americano* (Win Wenders, Alemaña, 1977), *Las palabras de Max* (Emilio Martínez Lázaro, España, 1978), *Allonsanfán* (Paolo e Vittorio Taviani, Italia, 1973), *Annie Hall* (Woody Allen, EE.UU., 1977) e *Z, anatomía de un asesinato* (Costa Gravas, Francia - Alxe-

ria, 1968). Ademais, fixemos o domingo pola mañá unha Sesión Especial con *El huevo de la serpiente* (Ingmar Bergman, Alemaña – EE.UU., 1977).

Año Internacional do Neno Semana de Cine Infantil: *La flauta de los pitufos* (TV belga e francesa), *Los seis magníficos y medio* (Harry Boot), *La bruja traviesa* (Vaclav Vorticek), *Las nuevas aventuras de Marco Polo* (Eric Porter) e *Zafarrancho en el circo* (Jacques Tati).

Curtemetraxes galegas: *O pai de Migueliño* (Miguel Castelo), *O cadaleito* (Enrique R. Baixeras, baseado nun conto de Ánxel Fole), *Fendestras* (Antonio F. Simón) e *O berdeiro* (Miguel Gato).

E fixemos a primeira semana, que daquela nos pareceu moi importante – si o foi–, e que, vista agora con indulxencia, nos parece moi modesta. Pero era a primeira. E foi moi grande para as nosas ilusións e expectativas. E foi lucense, en Lugo, nunha cidade que estaba perdendo a pasos axigantados a afección polo cine. E foi un tratamento de choque afortunado que reavivou a afección e mantivo a chama acesa para seguirmos sendo devotos da sétima arte, que máis de catro décadas despois seguimos coidando.

A Mellor Película elixida por votación popular foi *O amigo americano* (Win Wenders, Alemaña, 1977), título que 45 anos despois recuperamos como merecida homenaxe á Semana de Cine de Lugo.





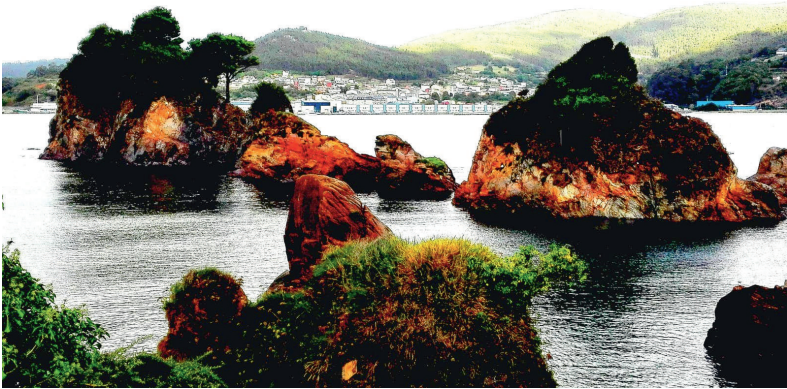
E. Ochoa

O Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, continuando coa iniciativa empezada no ano 2019 de recoñecer cada ano o traballo daqueles fotógrafos que exerceron a súa actividade en Lugo, fará entrega do Trofeo Fonmiñá deste ano a Anxo Arias Prado, de Foto Oliver, en Viveiro. Anxo realizou a súa aprendizaxe fotográfica na Coruña para posteriormente, en 1981, instalarse en Viveiro, onde

desenvolveu a súa actividade ata o ano 2018 en que se xubilou. Actualmente o seu arquivo fotográfico está depositado no Seminario de Estudos Terra de Viveiro. Desta maneira, coa realización desta homenaxe a Foto Oliver, preténdese tamén poñer en valor o traballo de todos aqueles fotógrafos profesionais que realizaron o seu labor nas distintas vilas da nosa provincia

HOMENAXES

# Foto Oliver



## ENTRADAS SEMANA DE CINE



As entradas para as distintas sesións no Auditorio "Gustavo Freire", despacharanse diariamente nas billeteiras do Auditorio media hora antes do inicio de cada sesión ou ben a través da paxina web:

[w.w.w. kadelika.com](http://w.w.w.kadelika.com)

Os socios de Fonmiñá farano na sede social, nos días e horarios que oportunamente lles será comunicado.

As entradas nas restantes sedes serán libres e de balde ata completar o aforo da cada sala.





# AS CURTAS TAMÉN SON CINE

17:00h. Vello Cárcere

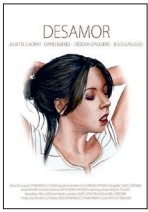
(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 18 / 17:00 h.



## 8 MM DE DISTANCIA

España, 2022  
19 minutos  
Director: Sergio Núñez  
Reparto: Paula Moure, Ana Valdivia, Nicolás de Pan, Jose María Álvarez, Miguel de la Hera, Laura Soledad Prieto, Alejandro Carretero



## DESAMOR

España, 2022  
18 minutos  
Director: Fernando García Pliego  
Reparto: Juliette Gadrratt, David Bueno, Debora Izaguirre, Jesus Gallego



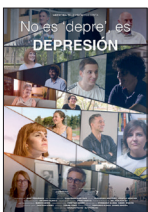
## ESTRELLAS DEL DESIERTO

Chile, 2022  
18 minutos  
Director: Katherina Harder  
Reparto: Bastian Bravo, Luciano González, Josefa Aguilar, Catalina Saavedra, Lucas Marchant



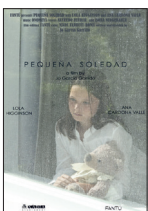
## L'HERITAGE

Francia, Líbano, 2022 - 18 minutos  
Director: Matthieu Haag  
Reparto: Camille Salameh, Rita Hayek



## NO ES "DEPRE", ES DEPRESIÓN

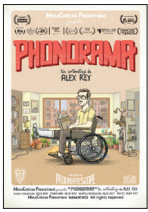
España, 2022  
17 minutos  
Director: Guillermo Martínez  
Reparto: Victor Pérez, Javier Arenas, Yolanda Monar, Mireilla Ainaga, Aerea Esparza, Ana Boada



## PEQUEÑA SOLEDAD

España, 2023  
8 minutos  
Director: José García Garrido  
Reparto: Lola Higginson, Ana Cardona Valle, Carlos Pérez.

Martes, 19 / 17:00 h.



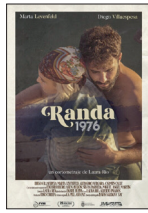
## PHONORAMA

España, 2022  
Animación  
12 minutos  
Director: Alex Rey



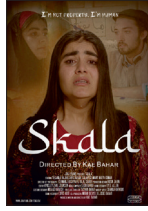
## PITANGO

Argentina, 2022  
Animación  
11 minutos  
Director: Rodolfo Pastor



## RANDA 1976

España, 2022  
22 minutos  
Director: Laura Ríos  
Reparto: Diego Villaespesa, Marta Lavenfeld, Alejabdro Vergara, Carmen Calle, Asun Ayllon, Eduardo Duro, Silvia Barreda



## SKALA

Reino Unido, 2023  
15 minutos  
Director: Kae Bahar  
Reparto: Yaganeh Rajabi, Taro Babar



## STAINS

Dinamarca, 2023  
19 minutos  
Director: Sofie Krogg Grud  
Reparto: Sarah Juel Werner, Kirsten Olesen, Cýrón Melville



## VOLTE FACE

Francia, 2023  
11 minutos  
Director: Cedrik Spinassau  
Reparto: Elise Petitgrew, Diane Martin, Roxane Fomberteau.

Mércores, 20 / 17:00 h.



## EL OTRO

España, 2022  
18 minutos  
Director: Marc G. Ros  
Produtora: Euphoria Producciones  
Reparto: Adriá Salazar, Daniel Grao, Gio García, Rocio Núñez Cobo, Mar del Hoyo



## ENERO DEL 66

España, 2022  
14 minutos  
Director: Jaime García Para  
Reparto: Quique Derrío, Jesus Herrera, Alexa Navarro, Mar Galera, Carmen Peña, Juan A. Pérez, Pedro Lopez, Carlos Juan



## FLUYE

España, 2022  
7 minutos  
Director: Robert Rabanal Ramírez  
Reparto: Bruno Rabanal, Jaume Casals, Aleix Rocamora, Genis Lama



## FUERZA MATERNAL

España, 2022  
11 minutos  
Director: Salvador Monleon Bolluda  
Reparto: Salvador Monleon, Lidia Minguéz, Marta Rodríguez



## HABIBI

España, 2022  
10 minutos  
Director: Guillermo Cabot  
Reparto: Hichan Malayo, Buchra Boudia



## HÁBITAT

España, 2023  
18 minutos  
Directora: Elena Escura  
Reparto: Isabel Rocatti, Abdelatif Hwiday



## HACE MUCHO QUE QUERÍA DECIRTE QUE TE AMO

Argentina, 2022  
20 minutos  
Directora: Nadia Gagna  
Produtora: Chuchagui Producciones  
Reparto: Juan Tupac Soler, Sharon Luscher, Alejandro Casagrande, Ayelen Tenenbaum, Melanie Sussie, Alvaro Velasco



## HONDARRAK

España, 2022  
15 minutos  
Directoras: Paula Iglesias, Marta Gómez  
Reparto: Ima Peiro, Dladys Carrasco, Miren Aingeru



## IAGO Y TRISTÁN

España, 2022  
12 minutos  
Director: Miguel Ibañez Monroy  
Reparto: Quim Avila, Lluís Marqués



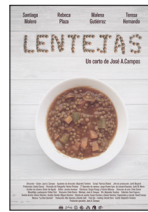
## LA CAJERA

España, 2022  
14 minutos  
Directora: Amada Santos Relano  
Produtora: Fila 5 Producciones  
Reparto: Olga Navalón, Andrea Haro, Pedro Lendinez, Chema Trujillo, Amada Santos, Tomás Fernández



## LA RAMPA

España, 2023  
14 minutos  
Director: Juan Fernando Andrés Parrilla  
Reparto: Enrique Simón, Laura Lafuente, Lola Isla Faro



## LENTEJAS

España, 2022  
8 minutos  
Director: Jose Antonio Campos Aguilera  
Reparto: Santiago Molero, Rebeca Plaza, Malena Gutiérrez, Teresa Hernando



## MADRES CAMIONERAS

España, Inglaterra, 2022 - 15 minutos  
Directora: Paula Romero  
Off: Lisa Melbourne

Venres, 22 / 17:00 h.



## MADRESELVA

España, 2023  
22 minutos  
Directora: Nata Moreno  
Produtora: Kokoro Peliculas-Paciencia Films  
Reparto: Marian Salas, Vito Sanz, Estefanía de los Santos, Luis Tosar



## MESA PARA 3

España, 2022  
13 minutos  
Directores: Alvaro G. Empresa, Meka Ribera  
Produtora: Grupo IDEX-Stoller Europa



## MI CRIATURITA

España, 2022  
17 minutos  
Director: Alvaro Laguna Durán  
Reparto: Clara Ingold, Pedro Brandariz



## OSITO

España, 2023  
11 minutos  
Directores: Alberto Enrique Pons, Sergio González "Suko"  
Reparto: Carlos Iglesias, Lourdes Mohedano, Aitana Bergua



## OTRO DÍA MÁS

España, 2023  
9 minutos  
Director: Juan Carrascal Yuigo  
Reparto: Teresa Arenas, Nano Carrascal, Marialu Marcial, Nena Carrascal



## POCO, BUENOS Y SEGUROS

España, 2022  
22 minutos  
Directores: Alex Paya, Gorka Lasoasa  
Reparto: Pau Poch, Biel Montoro, Alex Moreu, Albert Adriá

Sábado, 23 / 17:00 h.



## NI A SOL NI A SOMBRA

España, 2022  
7 minutos  
Directora: Talia Hernando  
Reparto: Yannick Vergara, Xabi Ortuazar, Unax Ayden



## TU TIJERA EN MI OREJA

España, 2023  
12 minutos  
Director: Carlos Ruano  
Reparto: Miguel Ángel Muñoz, Kuni Tomita



## TWERKING

España, 2023  
14 minutos  
Directora: Rebeca Ramón Pardo  
Reparto: Camila Bossa, Laura Núñez, Leira Rodríguez, Marcos Castro, Ivan López, Sergio Abelaíra, Ismael Longueira



## TXOTXON-GILOA

España, 2023 - Animación  
10 minutos  
Directora: Sonia Estevez - Produtora: Tik Tak Films



## LAS VISITANTES

España, Francia, 2022 - 15 minutos  
Director y guion: Enrique Buleo  
Produtora: Sandra Mora. Dirección de fotografía: Alberto Gutiérrez  
Son: Claudio Serra  
Reparto: Tere Alfaro, Ana María Sánchez, Pepa Cortijo, Alicia Flores



## NUNCA PENSÉ

España, 2022  
10 minutos  
Dirección, guion y producción: Abraham Céspedes  
Asistente Dirección: Natalia Romera  
Reparto: Miguel Hernández, Marc Sánchez, Izan Sánchez, Ivan Martínez, David Salmerón, Leandro Escudero, Sergio Padrón, Silvestre Garcés, Estela Mayor, Alumnos Colegio Alumnado 4ª Valores (CEIP Victoria Loja)



## EL CRÉDITO

España, 2022  
20 minutos  
Director: Alex Escudero  
Produtora: Ecir Films S.L.  
Reparto: José Sacristán, Carlos Bigorra, Amaia Salamanca, Ben Vinnicombe, Manuel Galiana

# CINE GALEGO (CURTAS)

19:00h. Vello Cárcere

(Practicamente a totalidade das curtametraxes que se presentan nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais de cine de todo o mundo. Para non influir no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a mellor curta, o Xurado de Selección e o Comité Organizador, decidiu omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 18 / 19:00 h.



**0+10**  
Galicia, 2022  
- Documental  
Experimental  
4 minutos  
Directora: Cristela Torres



**A MALETA DE EVA**  
Galicia, 2022  
12 minutos  
Director: Federico A. Rioboo  
Reparto: Serxio Domínguez, María Lado



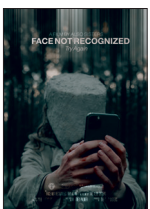
**ALICIA FAI COUSAS**  
Galicia, 2023  
25 minutos  
Director: Angel Santos  
Reparto: Monica Sueiro, David Alonso, Ana Álvarez, Veronica Castellano, Amanda Domínguez, David Folgueira, Rosa Gómez, Brais Graña



**AMOR VIAXEIRO**  
Lugo, Galicia, 2022  
6 minutos  
Directores: Alba González, Miguel Bouzas López  
Produtora: TIC, Servicios Audiovisuais Lugo  
Reparto: Aitana Guerra, Estrella Naseiro, Rocio Álvarez, María del Carmen de Huerto



**MARTÍN**  
Galicia, 2022  
10 minutos  
Director: Álvaro Vargas  
Produtora: 60 Ráfagas  
Reparto: Martín Espantoso



**CARA NO RECONOCIDA. VUELVE A INTENTARLO**  
España, 2022  
9 minutos  
Directoras: Sonia e Miriam Albert Sobrino  
Reparto: Whitney Palmer



**DRAG A2**  
Galicia, 2023  
7 minutos  
Directora: Susana Macedo

Martes, 19 / 19:00 h.



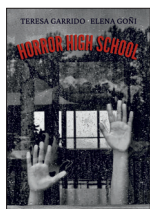
**COMPAÑEÍROS**  
Galicia, 2022  
19 minutos  
Director: Fernando Tato  
Reparto: Pedro Brandariz, Adrián Castiñeiras



**CANDO O TEMPO ACABE**  
Galicia, 2022  
14 minutos  
Director: Miguel Gómez Abad  
Reparto: Alba Loureiro, Fran Nogueira, Markus de Castriz, Miguel Torres, Ana Alonso



**EFFECTOS SECUNDARIOS**  
España, 2022  
20 minutos  
Director: Manuel G. Bonome  
Reparto: Tania Villamarín, Alberto Casal, J. Ramón Mosquera, José A. Martínez Feal, Finy Sismonde, Patricia Yañez



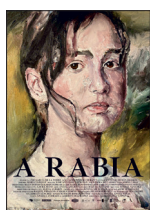
**ESCOLA SECUNDARIA DE TERROR**  
Galicia, 2022  
5 minutos  
Directora: Elena Goñi  
Reparto: José Iglesias Amoedo, Teresa Garrido, Elena Goñi



**SANDWICH CAT**  
Galicia, 2023 - Animación  
10 minutos  
Director: David Fdalgo



**LONXE DA CASA**  
Galicia, 2023  
4 minutos  
Director: Yoel Rodríguez  
Reparto: Teresa Garrido



**A RABIA**  
Galicia, 2022  
16 minutos  
Director: Alberto Díaz Lopez  
Reparto: Zoe García de la Torre, Samu Piñeiro Duran, Antonio Duran "Morris", María Vazquez, Xose Antonio Touriñan, Gemma do Carmo

Mércores, 20 / 19:00 h.



**MADIA LEVA**  
España, 2022  
4 minutos  
Directora: Beatriz Rivero  
Reparto: Beatriz Torres, Catuxa Marra



**MALLA**  
Galicia, 2022  
17 minutos  
Director: Adrián Diaño  
Produtora: Diaño Films  
Reparto: Juan L. Lage



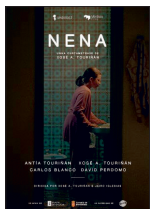
**MARIVI, NA PEL DA MEMORIA**  
Galicia, 2022  
14 minutos  
Directores: Coral e Laura Piñeiro



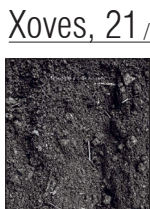
**MORRIÑA**  
España, Galicia, 2023  
7 minutos  
Director: Pablo Maeiro  
Reparto: Oriana Tesoro, Leandro Arboleda, Daria Zarkharova, Porfiria Montoya



**MORTE E O MEU AVÓ**  
Galicia, 2023  
15 minutos  
Director: Gon Caride  
Reparto: Ada Oliveira, Xurxo Rodríguez



**NENA**  
Galicia, 2023  
15 minutos  
Directores: X. A. Touriñan, Jairo Iglesias  
Produtora: Mordisco Films  
Reparto: Antía Touriñan, Xosé A. Touriñan, Carlos Blanco, David Perdomo, Noemí Rguez, Patricia Castriñón, Sergio Zerraeta, Andrés Mahía, Octavio Villazala, Rubén Prieto



**O CRISTO DA AGONÍA**  
Galicia, 2022  
15 minutos  
Director: Jon Brandariz  
Reparto: José Brandariz Rodríguez



**O NENO SARDIÑA**  
Galicia, 2022  
13 minutos  
Directora: Lucía Estevez  
Produtora: Cósmica Producións  
Reparto: Miguel Canalejo, María Vázquez, Fran Martínez, Camila Bossa, Carmen Blanco, Cristina Andrade, María Roja



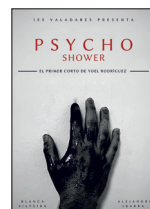
**O QUE TIRAS AO MAR**  
Galicia, 2022  
15 minutos  
Director: Federico A. Rioboo  
Reparto: Serxio Domínguez, Toño Casais



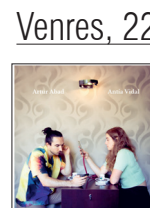
**OLLAR O MONTE VERDE**  
Galicia, 2023  
22 minutos  
Director: Adrián J. Bermudez  
Produtora: Chiripa Producciones  
Reparto: Xavier Estevez, Manuel Varela



**OS VESTIXIOS**  
Galicia, 2022  
20 minutos  
Directora: Rosa Taboada  
Reparto: Melania Cruz



**PSICODUCHA**  
Galicia, 2022  
4 minutos  
Director: Yoel Rodríguez  
Reparto: Blanca Silveira, Alejandro Ibarra



**PUNTOS SUSPENSIVOS**  
Galicia, 2022  
6 minutos  
Directora: Marta Mariñas Marzoa  
Reparto: Antía Vidal, Artur Abad



**QUEN SON?**  
Galicia, 2022  
8 minutos  
Directora: Belen Ocampo  
Reparto: Alexandro Fernández, Ania Montero



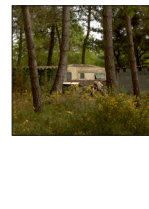
**A ROSA INCANDESCENTE**  
Galicia, 2022  
27 minutos  
Director: David Vázquez  
Reparto: Alba López, Clara Vázquez, Chicho Carballid  
Produtora: Pinancho Audiovisuais



**SOLPOR**  
Galicia, 2022  
15 minutos  
Directora: Susana Alba  
Reparto: Juan Paredes, Mónica Caamaño, Gema González, Isabel Rodríguez



**SOMNIA**  
Galicia, 2022  
9 minutos  
Director: Diego R. Aballe  
Reparto: Toni Melero, Judit Costa



**DODO**  
Lugo, 2023  
Fin de Curta  
5 minutos  
Codirección: Xacobe Bruña e Elías Pérez  
Guión: Xacobe Bruña e Elías Pérez  
Reparto: Elías Pérez Alvaríño, Teo Gómez Alonso, Ramón Fernández González e Xacobe Bruña Alonso  
DoP: Xacobe Bruña e Román Pereira  
Son: Román Pereira  
Banda sonora orix.: Román Pereira e Elías Pérez  
Montaxe: Xacobe Bruña

Sábado, 23 / 19:00 h.



**ULISES**  
Galicia, 2022  
24 minutos  
Director: Félix Brixel  
Reparto: José Luis "Trinky", Diego Anido, "Flako" Estévez



**VERBAS E MEMORIA. MIÑA TÍA ELENA**  
Galicia, 2022  
26 minutos  
Director: Breixo Llano Caldeiro



**ÁGAPE**  
Galicia, 2022  
27 minutos  
Directores: Patricia Villalón, Victor Couto  
Produtora: Inés Casal  
Reparto: Arantxa Treus, Yolanda Lorenzo, Fernando Rivas, Yelena Molina, Noemí Blanco, Maite González.



**PORTAS**  
Lugo, 2023  
Fin de Curta  
5 minutos  
Feito por: Desviadas  
Dirección, Guión, Son, Cámara: Aila Álvarez Brito, Elba Penas Goy, Uxia Calviño López, Area López Franco.  
Reparto: Uxia Calviño López, Antón Calviño López, María Rosana López Álvarez, Area López Franco, Aila Álvarez Brito, Elba Penas

# A fotografía da primeira filmación cinematográfica realizada en Lugo por José Gil

Fernando Arribas Arias

José Gil foi un pioneiro do cinematógrafo en Galicia que, con escasísimos medios e sen apenas colaboración institucional, levou a cabo un meritorio traballo no mundo do documental, recollendo coa súa cámara diferentes aspectos de Galicia e acontecementos notables. José Gil foi director, produtor, montador e técnico de todas as súas películas, ademais de fotógrafo de mérito, afinador de pianos, inventor e representante oficial da casa Ford para toda Galicia.

Nado en Rubiós, concello de As Neves, na provincia de Pontevedra, o 3 de abril de 1870 no seo dunha familia pobre, foi quen de labrarse un próspero futuro dun xeito autodidacta.

Gil comeza a súa actividade profesional como fotógrafo e, ao pouco tempo, xa conta cun estudio fotográfico propio que non tarda en ser un dos máis acreditados de Galicia, ao tempo que o seu traballo é recoñecido con importantes premios.

En 1910, Gil comeza a súa actividade cinematográfica, eido no que vai ser un pioneiro en Galicia en múltiples aspectos, pois a el se deben os primeiros filmes publicitarios, as películas familiares de recordo ou os documentais para a emigración. Ademais, foi o autor do primeiro filme de ficción realizado en Galicia, *Miss Ledya*, no que traballa Alfonso Rodríguez Castelao.

Pero tamén Gil é o creador das primeiras produtoras galegas (Cinematografía Gil, Galicia Films e Galicia Cinegráfica, a cal sobrevive ata 1935) nas que inviste todo o seu patrimonio, polo que é o artífice do primeiro “cine rexional galego.”

Tamén foi un dos primeiros en reivindicar o mercado iberoamericano para o cine español, ademais de impulsar o primeiro noticiosario de Galicia (*Revista Cinematográfica de Galicia*) no ano 1916. Foi tamén mérito seu o de realizar a primeira filmación dun partido de fútbol na nosa terra.

Gil compaxina toda esta inxente actividade cinematográfica coa súa profesión de fotógrafo e de representante en exclusiva da casa Ford para Galicia, empresa automobilística da que chegou a ser un dos seus principais vendedores.

## Gil en Lugo

A primeira referencia que temos de Gil en Lugo remóntase a 1904. A comezos de marzo dese ano, a prensa local informa da súa chegada á cidade para expoñer nos escaparates de La Favorita e do Sr. Paz una mostra da súa obra fotográfica. Despois de permanecer aproximadamente dez días en Lugo, con gran éxito de clientela, Gil regresa a Ourense. Dous meses máis tarde, volve á cidade amurallada cos encargos realizados,

que chaman extraordinariamente a atención e reciben calorosos eloxios por parte da prensa, pois Gil domina á perfección o que se deu en chamar o pictoricismo fotográfico. Non sabemos o que dura esta segunda estada en Lugo, pero unha terceira visita témola rexistrada en decembro.

## A imaxe da filmación na Muralla

Dez anos despois, José Gil regresa novamente a Lugo acompañado de Jaime Solá, director de *Vida Gallega*, revista da que Gil era reporteiro gráfico. Faino o 26 de xuño de 1914 e, ao chegar á ponte romana, vendo a pendente da costa da Viña, Solá pregunta: «Podremos con la cuesta?», ao que Gil resposta imperturbable: «El Ford... no retrocede...». Gil aproveita a súa estada en Lugo para realizar unha exposición fotográfica no Círculo de las Artes que será inaugurada a finais do mes de xuño, uns días antes da chegada da infanta Cristina á nosa cidade, e moi eloxiada tanto

estas filmacións —insistimos que as primeiras que se realizaban na nosa cidade— provocasen moita expectación entre os lucenses, pois os xornais locais non fixeron ningún comentario ao respecto. Só *El Progreso* dixo, ao día seguinte, que o traballo cinematográfico de Gil «*entreteno un rato a las gentes impresionando en los jardines de la Plaza cintas cinematográficas*».

Estaba previsto que esta película se proxectase no Lugo-Salón pero, que nós saibamos, endexamais chegou a estrearse na nosa cidade e o seu paradiro é hoxe unha incógnita, aínda que coidamos que se perdeu, como case toda a inxente filmografía de José Gil. Afortunadamente, conservamos a icónica foto na que se recolle a actividade deste pioneiro da cinematografía galega en Lugo.

Nesta foto, podemos ver un primeiro plano dun Ford, conducido por Antonio Fontela, representante desta casa de automóbiles en Lugo, e a José Gil filmando cunha cámara sobre un trípode. Polo que respecta



Rodaxe de José Gil en Lugo. Agosto de 1914.



pola prensa como pola infanta. Días despois, abandona Lugo para regresar novamente o 13 de agosto coa intención de filmar unha película da nosa cidade; unha película que constitúe o primeiro filme rodado en Lugo, e que nos vai deixar unha icónica imaxe dun *travelling* sobre a Muralla, concretamente á altura da rúa dos Clérigos, que é a imaxe do cartel da Semana de Cine deste ano, que acada a súa 45 edición. A rodaxe deste documental comeza na mañá do 16 de agosto de 1914 cunhas tomas do paseo dos Cantóns e da saída de misa de doce da catedral. Pola tarde, filma outro paseo, pero esta vez na Muralla, e varios lugares das ribeiras do río Miño. Non parece que

aos outros personaxes, sospeitamos que un deles é Jaime Solá, director de *Vida Gallega* que, con frecuencia, acompañaba a Gil nas súas viaxes.

Esta foto —supoñemos que tomada por Enrique Saraiba, cuñado e axudante de Gil no seu estudio fotográfico de Vigo— fíxose na tarde do 16 de agosto de 1914 e constitúe un importante documento gráfico, testemuño da primeira filmación realizada en Lugo, un evento que non deixa de ser todo un acontecemento histórico. Mágoa que non se conserven estas películas realizadas por Gil, pois así poderíamos ver como era a nosa cidade a comezos do século XX.

# PORTUGAL TAN CERCA TAN LONXE

TAN CERCA TAN LEJOS / TAN PERTO TAN LONGE

18:00h. / 20:00h. Biblioteca Provincial

Martes, 19 / 18:00 h.

**JÁ NADA SEI**

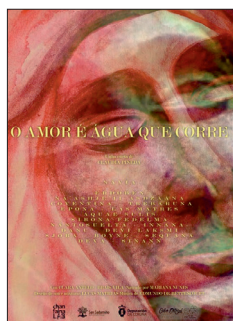
Portugal, 2023  
94 minutos  
Director: Luis Diogo  
Fotografía: Pedro Farate  
Reparto: Duarte Miguel,  
Ana Aleixo Lopes



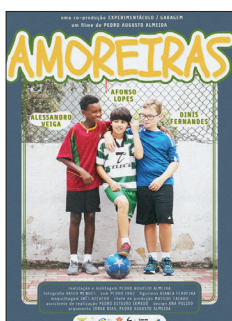
Xoves, 20 / 18:00 h.

**O AMOR É AUGA QUE CORRE**

España, Portugal, 2023  
7 minutos  
Directora: Claudia Pineda Mesquida  
Reparto: Clara Antelo, Brais Vila  
Off: Mariana Nunes

**AMOREIRAS**

Portugal, 2022 - 15 minutos  
Director: Pedro Augusto Almeida  
Fotografía: Vasco Mendes  
Son: Pedro Cruz  
Reparto: Afonso Lopez, Alessandro Veiga, Dnies Fernández, Miguel Saa, Nuno Calado, Mario Oliveira  
Produtoras: Blanca Ferreira, Jorge Dias, Mario Ghilherme, Pedro Soares, Pedro Augusto Almeida

**EL MONO**

España-Portugal, 2022 - Animación  
17 minutos  
Directores: Xosé Zapata,  
Lorenzo Deglinoconti  
Productora: Sardinha em Lata



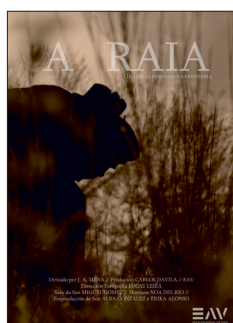
Mércores, 20 / 18:00 h.

**VIDAS NA FRONTEIRA**

Galicia, 2023  
86 minutos  
Director: Francisco Xavier López Rodríguez

**A RAIÁ**

Galicia, 2023  
7 minutos  
Director: José Antonio Mena  
Productora: IES Audiovisual de Vigo

**A MUÑECA DE KAFKA**

España, 2022 - Animación  
10 minutos  
Director: Bruno Simoes

**DIÁSPORA**

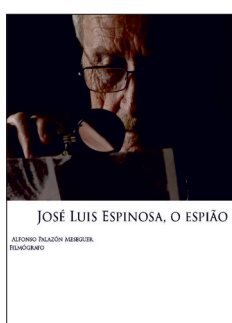
Portugal, 2022 - 29 minutos  
Directora: María Dias  
Fotografía: Lucas Rocha  
Reparto: Natalia Castro, María Dias



Mércores, 20 / 20:00 h.

**JOSE LUIS ESPINOSA, O ESPÍA**

España, Portugal, 2023  
67 minutos  
Director: Alfonso Palazon  
Fotografía: Juan Meseguer

**AUGA NAS GUELRAS**

Portugal, 2022  
24 minutos  
Director: Marco Schiavon  
Productora: ETNO  
Fotografía: Marco Schiavon



Xoves, 21 / 20:00 h.

**ANTICLÍMAX**

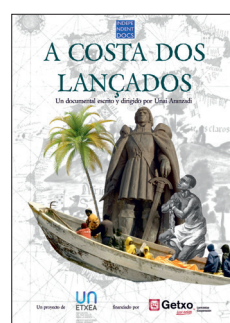
España-Portugal, 2023  
19 minutos  
Director: Néstor Lopes, Óscar Romero  
Productora: Monos Filmmakers  
Reparto: Manolo Solo, Belén López, Alicia Armenteros, Jorge Clemente



Venres, 22 / 18:00 h.

**A COSTA DOS LANÇADOS**

(LA COSTA DE LOS LANZADOS)  
España, 2023 - Documental - 60 minutos  
Dirección e guión: Unai Aranzadi  
Producción executiva: Txabi Anuzita  
Cámara e edición: Unai Aranzadi  
Música: Uniq, Alessandro Moreschi, Pond5  
Producción a cargo: Independent Docs  
Son e locución: Unai Aranzadi  
Gráficos: Alex Orbe e Independent Docs



SEMANA DE CINE | LUGO

45

## ★ ★ ENTRADAS SEMANA DE CINE ★ ★

As entradas para as distintas sesións no Auditorio "Gustavo Freire", despacharanse diariamente nas billeteiras do Auditorio media hora antes do inicio de cada sesión ou ben a través da paxina web:

[www.kadelika.com](http://www.kadelika.com)

Os socios de Fonmiña farano na sede social, nos días e horarios que oportunamente lles será comunicado.

As entradas nas restantes sedes serán libres e de balde ata completar o aforo da cada sala.



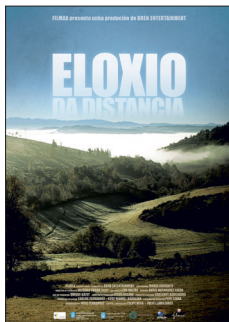
# RETROSPECTIVA IRMÁNS COIRA

18:00h. / 20:00h.  
Salón de Actos Xunta Galicia

Martes, 19 / 18:00 h.

## ELOXIO DA DISTANCIA

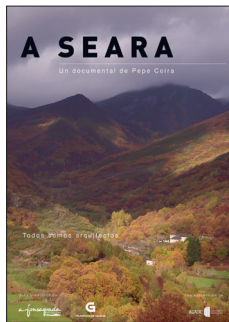
2008  
Documental  
83 min.  
Dirección: Felipe Vega, Julio Llamazares  
Guión: Felipe Vega, Julio Llamazares.  
Idea: Mario Crecente  
Producción: Bren Entertainment  
Producción executiva: Carlos Fernández e Xosé Manuel Barreira, Pepe Coira e Jesús Vecino



Mércores, 20 / 18:00 h.

## A SEARA

2016  
Documental  
82 minutos  
Dirección: Pepe Coira  
Guión: Pepe Coira & GAU (Jorge Gómez Cereijo, Alberte González Rodríguez, Manuel López Guita, Jorge Salvador Fernández)  
Música: Eudemónicas  
Fotografía: Jaime Pérez  
Producción: A Fonsagrada produccions, Televisión de Galicia (TVG)



Xoves, 21 / 18:00 h.

## BEIRAS. VIVIR 2 VECES

2021  
Documental  
70 minutos  
Dirección: Pepe Coira, Gaspar Broullón, Jorge Coira  
Guión: Pepe Coira, Fernando Rodríguez Gómez 'Peñaño', a partir dunha idea orixinal de Fernando Rodríguez Gómez 'Peñaño'  
Cámaras: Jaime Perez, Antonio Grufelol, Angel Sousa, Clara Coira, Alvaro Liste, Luis Avilés, Fon Cortizo, Gaspar Broullón, Adrián Gómez, Zaf  
Axudantes de montaxe: Gáspar Broullón, Chema Montero, Clara Coira, Daniel Coira  
Producción: OllóVivo (Gáspar Broullón, Fernando Rodríguez, Clara Coira)



Xoves, 21 / 20:00 h.

## CÓDIGO EMPERADOR

2022  
Thriller. Intriga.  
101 min.  
Dirección: Jorge Coira  
Guión: Jorge Guerraechevarría  
Intérpretes: Luis Tosar, Alexandra Masangkay, Georgina Amorós, Laura Domínguez, Miguel Rellán, María Botto, Arón Piper, Denis Gómez  
Música: Xavier Font, Elba Fernández  
Fotografía: Pablo Rosso  
Producción: Vaca Films, The Playtime Group, Sábado Películas, Netflix, RTVE, Televisión de Galicia (TVG)



Martes, 19 / 20:00 h.

## 18 COMIDAS

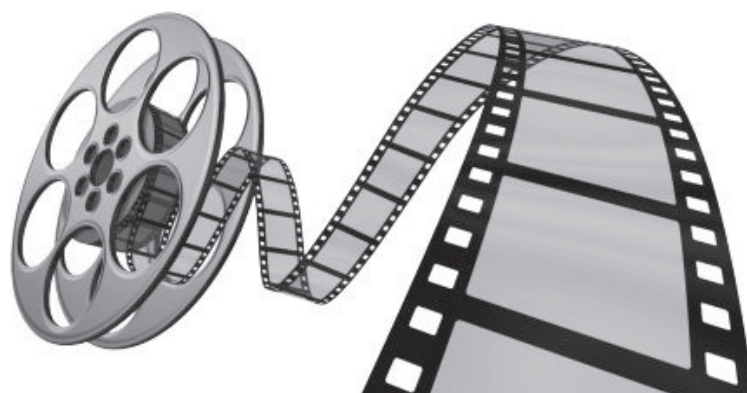
2010  
Comedia. Drama  
101 min.  
Dirección: Jorge Coira  
Guión: Jorge Coira, Araceli Gonda, Diego Ameixeiras  
Intérpretes: Luis Tosar, Juan Carlos Vellido, Victor Clavijo, Esperanza Pedreño  
Música: Piti Sanz, Iván Laxe  
Fotografía: Brand Ferro  
Producción: Tic Tac Producciones, ZircoZine, Lagarto Cine



Mércores, 20 / 20:00 h.

## EROSKI PARAÍSO

2019  
Comedia. Drama  
75 minutos  
Dirección: Jorge Coira, Xesús Ron  
Guión: Xesús Ron, Miguel de Lira, Manuel Cortés, Patricia De Lorenzo.  
Obra: Chévere  
Intérpretes: Patricia De Lorenzo, Miguel De Lira, Cris Iglesias, Ana Santos, Federico Pérez  
Música: Xavier Font  
Fotografía: Lucía C. Pan  
Producción: OllóVivo Produccions, Chévere Visión



## Retrospectiva Irmáns Coira

Falaban Pepe e Jorge das influencias que os levaron a dedicarse a isto de contar historias. Acordaron en que todo arrincou coa afección do seu pai polo cinema e por inmortalizar momentos coa súa cámara de Súper 8, cámara que xenerosamente prestaba aos seus fillos cando facían algunha viaxe; os outros fillos abandonaron aí a súa relación co mundo audiovisual, pero Pepe e Jorge foron máis teimudos... e aí seguen.

Houbo outro punto de acordo, a importancia para ambos da Semana de Cinema de Lugo nos seus anos de formación, asistindo a varias sesións cada día no estrañado Gran Teatro. Na Semana podíanse atopar películas ás que doutro xeito non poderías acceder. Para Pepe o fito está claro: "As regras do xogo"; Jorge non o ten tan claro, quizais "Óscar, Kina e o láser".

A selección das películas desta retrospectiva pretende recoller fundamentalmente obras fóra dos circuitos máis comerciais: documentais (*Eloxio da distancia*, *A Seara*, *Beiras, vivir 2 veces*) e ficcións pouco convencionais como *18 comidas* ou *Eroski Paraíso*. Completa a selección a última película estreada en cinemas dirixida por Jorge e protagonizada polo tamén lucense Luís Tosar (*Código Emperador*).

Amparo Coira

FONMIÑA-SEMANA DE LUGO, agradece a colaboración e a inestimable axuda das seguintes entidades e persoas para a súa realización:

Amparo Coira, XUNTA DE GALICIA. Academia Galega do Audiovisual. CRTVG. Mar Carnero (Explotación Arquivo CRTVG). María Jesús López (CRTVG). Xaime Arias (CRTVG). FILMAX. Diana Piñeiro (Filmax). Jesús Vecino (Filmax). La Voz Audiovisual. VACA Films. OLLO VIVO. Baños Films. A Contracorriente. TicTac Producciones. ZircoZine. Lagarto Cine.



# Salvavidas

Luis Tosar

Calculo que todo o mundo ten alomenos dúas vidas ou tres. Refírome en concreto a esas etapas que conforman o noso periplo persoal e que ás veces non teñen moito que ver unhas cas outras.

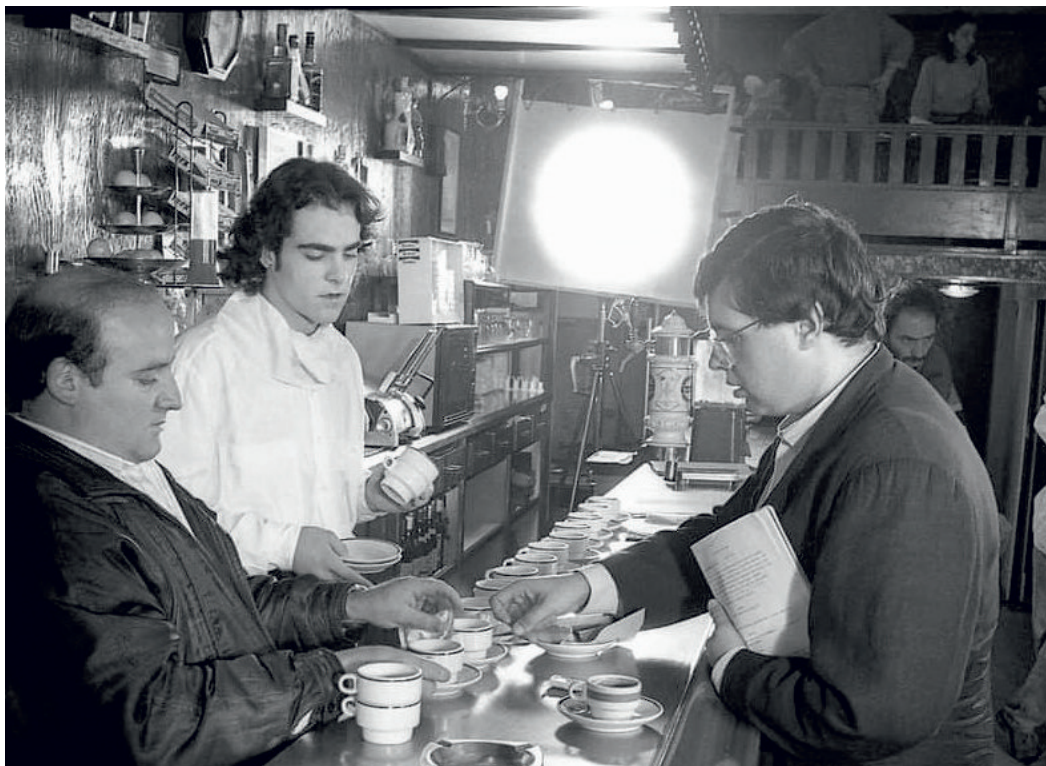
Eu creo que xa estou na terceira pero cando aínda estaba na primeira coñecín a Jorge. Comprenderán que para min é difícil referirme a el como Jorge Coira pero asumo que teño que dicilo alomenos unha vez. Coñecino porque nos tocou compartir clase nun comezo e pupitre un tempo despois. Confeso que eu xa sabía da súa existencia polo meu médico de cabeceira que era, nin máis nin menos, que o doutor Coira; pero tamén confeso que tiña moitos prexuízos no que se refería a fillos de médicos e supoño que non lle puxen as cousas moi doadas a Jorge cando finalmente nos sentaron xuntos. Eu sempre insisto en que non nos gustabamos e Jorge afirma que o sentimento era unilateral. Seguramente el ten razón porque dende que o coñezo nunca lle oín falar mal de ninguén, en todo caso, queixarse levemente dalgunha actitude máis que reprochable.

Iso é parte do que define a Jorge como persoa e como cineasta, a súa marabillosa maneira de enfrontarse á vida, nas rectas e nas curvas, nas noites e nos días.

Non sei se o feito de ser fillo de médico tivo algo que ver, pero o caso é que algo de salvar vidas debeu de quedar no xenoma ben impreso porque a miña segunda vida foi tal grazas a Jorge. Só direi que antes de entablar amizade con el eu andaba agardando a cumprir os dezaseis anos para poder alistarme de voluntario no exército, concretamente nas COES, unha sorte de forzas especiais. Supoño que con isto xa nos podemos facer unha idea de por onde se puidera ter desenvolvido a miña vida, non?

Hoxe, moitos anos despois, doume de conta do que Jorge significou para min naquel momento. Eu era un adolescente que non sabía sequera que andaba perdido, dando tumbos mentais e incapaz de enfocar no que realmente me gustaba ata que apareceu el e, de súpeto, naquel océano de soños, opcións, dúbidas, posibilidades infindas, probabilidades difusas, etc, etc, atopei un salvavidas.

Un salvavidas ó que me agarrei con forza e que acabou sendo un dos meus mellores amigos e unha das persoas ás que máis amo e respeto. Un salvavidas que deu sentido a todos os anos desa segunda vida que viñeron despois e que conformaron unha carreira adicada ó cine.



Eu tiven toda a sorte que pode ter un ser humano, a sorte de cruzarte con xente que fai que florezas, que saques o mellor de tí, que descubras que tes capacidades que non sospeitabas que posuías. Jorge é unha desas persoas e ademáis, apareceu nun momento decisivo. Eu son o actor que son en boa parte porque el axudoume a descubri-lo, son a persoa que son porque aprendín del que a xenerosidade é unha virtude que se pode alimentar e estender a todos os aspectos da vida, que a ilusión por un proxecto é algo que se pode reproducir todas as veces como se fosen a primeira, que ser artista non significa necesariamente ser raro ou “espe-

cial” ou hipersensible ou un perfecto idiota, que para durar nesta industria fai falta ter moita paciencia, moita humildade e moito compromiso, que para dirixir hai que saber mandar ben e pedir mellor, que a procura do coñecemento e a curiosidade son cruciais para evolucionar na vida e no cine e que facer boas películas forma parte dun misterio que moi poucos, como Jorge Coira, poden desentrañar.

Agora que estou na miña terceira vida só desexo que na cuarta siga presente o meu salvavidas e que o resto do mundo tamén o poida disfrutar no xeito no que el se expresa mellor, facendo cine.



# DEIXADE QUE O CINE...

As películas do ciclo “Deixade que o cine...” serán exhibidas excepcionalmente nos centros de Aspnaís e nos penais de Teixeira, Bonxe e Monterroso



## Especial infantil en colaboración con ASPNAIS

(Asociación provincial de pais e titores de persoas con discapacidade intelectual)

INFANTIL:

■ EL PRINCIPITO

■ UNA AMISTAD PARA SIEMPRE

## Especial Concepción Arenal

(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal e Institucións Penitenciarias)

CINE GALEGO:

- A RABIA
- A MALETA DE EVA
- ALICIA FAI COUSAS
- NENA
- ULISES

CINE ESPAÑOL (primera sesión):

- EL CRÉDITO
- EL OTRO
- HÁBITAT
- POCOS BUENOS Y SEGUROS
- PAPÁ

CINE ESPAÑOL (segunda sesión):

- ORILLA
- EFECTOS SECUNDARIOS
- LA VIDA ENTRE DOS NOCHES
- MADRESELVA

OUTRAS FILMOGRAFÍAS:

- DIÁSPORA
- HACE MUCHO QUE QUERÍA DECIRTE QUE TE AMO
- VOLTE FACE
- STAINS
- ESTRELLAS DEL DESIERTO

